

Fresque urbaine Essegghem

Shozy remporte l'appel à projet



Fin 2023, le service du Contrat de Quartier Durable Magritte (CQDM) avait lancé un appel à projet pour la réalisation d'une fresque géante sur l'immeuble Essegghem 2. Parmi près de 60 propositions, c'est finalement le projet de l'artiste urbain Shozy qui a été sélectionné. Le lancement du projet est prévu au printemps, en collaboration avec les habitantes et habitants du quartier.

Situé au 286-290 de la rue Jules Lahaye, sur le site de logements sociaux gérés par Lojega, le bâtiment Essegghem 2 dispose d'une façade sud d'environ 500 m² qui offre une opportunité unique aux artistes de street art. Pas étonnant donc que l'appel à projet lancé par le CQDM ait remporté un franc succès.

Vote participatif

Au total, près de 60 projets de fresques ont été soumis par des artistes de tous horizons. Avec les conseils de l'artiste urbain Kool Koor, un jury composé d'acteurs locaux (mandataires politiques, associations, pouvoir subsidiant, Lojega...) et présidé par la bourgmestre en charge du CQDM a sélectionné trois projets de fresque

parmi les propositions recueillies, en tenant compte des critères mentionnés dans l'appel à projet et de l'aspect artistique. Il a volontairement retenu trois œuvres très différentes afin de permettre aux riverains de choisir leur projet préféré. Et avec plus de 300 votes, on peut dire que la participation était au rendez-vous, dont celle des jeunes qui étaient présents en nombre lors de l'activité street art organisée à leur attention !



Le projet retenu sera adapté et complété, en collaboration avec les habitants du quartier.

Trompe-l'œil géant

C'est finalement l'œuvre de l'artiste urbain Shozy qui a remporté les suffrages des habitants. Danila Shmelev – de son vrai nom – vit au Kazakhstan où il a débuté le graffiti au début des années 2000. Depuis 2010, il développe son art autour de la 3D et de l'illusion d'optique, ce qui lui vaut de participer à de nombreux festivals à travers le monde, notamment à Dubaï, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Belgique. Pour la fresque du bâtiment Essegghem, Shozy a imaginé un projet qui divise le bâtiment en trois étages, présentant chacun une illusion d'optique, avec un clin d'œil à l'œuvre de René Magritte 'Golconde' représentant une pluie d'hommes. Il transforme ainsi tout le périmètre autour de sa fresque en une peinture surréaliste, avec pour vocation d'interpeller tous les publics, amateurs d'art ou non.

Shozy entamera au printemps une phase créative avec la population du CQDM, au terme de laquelle sa fresque évoluera, notamment la partie basse qui n'est momentanément pas définie. Il pourra alors ensuite s'attaquer à la réalisation de la fresque grandeur nature... Une nouvelle réalisation qui viendra compléter le parcours street art jetteo déjà riche de neuf magnifiques fresques. Rendez-vous dans quelques mois pour découvrir le résultat !